

FORÅRSPROGRAM 2010



**Det er *aldrig*
for sent at lære**



KOLDING FOLKEUNIVERSITET

Index



Historie og samfund	3
Kunst og kultur	6
Naturvidenskab	11
Psykologi og sundhed	12
Religion og filosofi	14



FOLKEUNIVERSITETET I KOLDING

Sekretariat - Kolding

Kultur og Fritidsforvaltningen

Lise Thomsen

Staldgården 1

6000 Kolding

Tlf. 7979 7384

Mail: folkeuniversitetet@kolding.dk

www.kolding.dk/folkeuniversitet

Styrelsen i Kolding

Jette Olsen, formand (Syddansk Universitet)

Henning Haugaard, næstformand (Koldinghus – Forening af slægtsforskere)

Anne Borup (Syddansk Universitet)

Kirsten Pedersen (Trapholt)

Lars Kristiansen (Kolding Bibliotekerne)

Dorthe Thorning (Fiberline Composites A/S)

Kenneth Osborg (Kolding Venskabsforening)

Alle kan henvende sig til styrelsen med ideer til forelæsninger og kurser.

Sekretariat - Odense

Folkeuniversitetet i Odense

Syddansk Universitet

Campusvej 55

5230 Odense M

Tlf. 6550 2772

Mail: fu@fuo.sdu.dk

www.fuodense.dk

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Folkeuniversitetet er for alle! Der kræves ingen særlige forudsætninger for at deltage i undervisningen, alle med lyst og interesse er velkomne, og der tages ingen eksamen. Formålet med Folkeuniversitetet er at udbrede kendskabet til forskningens metoder, teorier og resultater, og vi tilbyder en bred vifte af kurser og forelæsninger, som varetages af undervisere, der er tilknyttet universitetet og andre højere læreanstalter.

HVOR?

Undervisningen i foråret 2010 afholdes på

- Syddansk Universitet, Engstien 1, Kolding
- Museet på Koldinghus, Christian 3.s Kapel, Kolding.
- Sct. Jørgens Gaard, Kirkesalen, Hospitalsgade 4, Kolding
- Trapholt, Æblehaven 23, Kolding
- Nicolai Biograf og Café, Skolegade 2, Kolding
- Geografisk Have, Chr. 4's Vej, Kolding

TILMELDING og BETALING

Hold på Syddansk Universitet:

Ved alle hold, der afholdes på Syddansk Universitet skal tilmelding og betaling ske til Folkeuniversitetet i Odense: via webbutik på hjemmeside www.fuodense.dk. Du kan også kontakte os på mail: fu@fuo.sdu.dk eller tlf. 6550 2772. Ønsker du indbetalingskort tilsendt opkræves 10 kr. i gebyr. Betaling skal ske senest 8 dage fra tilmelding. Ved hold, hvor bøger ikke er inkluderet, ydes studenterrabat på 50% af deltagergebyret til fuldtidsstuderende på Statens Uddannelsesstøtte, som kan fremvise gyldigt studie kort. Du kan på forhånd betale for enkelte forelæsninger i en række, men kun ved udvalgte hold er det muligt at betale i døren. Forhør dig om dørsalg via mail eller telefon. Med mindre andet er angivet er prisen for en enkelt forelæsning normalt 125 kr. Forbehold for prisændringer.

Andre hold i Kolding:

Se tilmeldingsoplysninger og priser ved de enkelte hold.

FRAMELDING

Hold på Syddansk Universitet:

Ved framelding senest 10 dage før kursusstart returnerer vi det indbetalte beløb fratrukket 70 kr. i ekspeditionsgebyr. Ved senere framelding foretages ikke tilbagebetaling.

Andre hold i Kolding:

Forhør dig hos den lokale arrangør.



Mellemøsten og Europa – gensidige fortolkninger?

TILRETTELAGT AF LEKTOR, PH.D.
PETER SEEBERG, CENTER FOR
MELLEMØSTSTUDIER, SYDDANSK
UNIVERSITET.

Hold 10201-1 - Forelæsning
4 onsdage: 7/4, 14/4, 21/4, 28/4
kl. 18.30-20.15.

Sted: Lokale 2.05, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 400 kr.
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

Med udgangspunkt i egen forskning vil forskere fra Center for Mellemøststudier fokusere på, hvordan Europa og Mellemøsten har fortolket hinanden og diskutere eksempler på mødet mellem Orienten og Aftenlandet – i historisk og aktuel belysning. Forelæsningerne dækker et bredt spektrum af emner bl.a.: Statsdannelse og nationalisme i Mellemøsten, Mellemøsten i Europa og Europa i Mellemøsten eksemplificeret ved forskningshistorie, litteratur og populærkultur, intellektuelles opfattelse af regionerne, moderne arabisk politisk kultur samt europæiske forestillinger om demokrati og fremskridt i Mellemøsten.

7/4: Om begrebet skam hos den tyrkiske forfatter og Nobelprisvinder Orhan Pamuk

VED LEKTOR, PH.D. MEHMET ÜMIT
NECEF, SYDDANSK UNIVERSITET.

14/4: Den jødiske Orient. Zionismens "Drang nach Osten"

VED LEKTOR, PH.D. JAKOB FELDT,
ROSKILDE UNIVERSITETSCENTER.

21/4: Europæiske fortællinger om (mangel på) demokrati og fremskridt i Mellemøsten

VED LEKTOR, PH.D. PETER SEEBERG,
SYDDANSK UNIVERSITET

28/4: Araberne og nazismen – Nazismen og araberne. Historien om en tvetydig relation (Forelæsning på engelsk)

VED ADJUNKT, PH.D. GÖTZ
NORDBRUCH, SYDDANSK
UNIVERSITET.



Danmarks krigshistorie

Hold 10202-1 – Forelæsning
6 onsdage: 10/2, 17/2, 24/2, 3/3,
10/3, 17/3 kl. 17.30-19.15. Sted:
Lokale 2.05, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 595 kr.
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

Med basis i det store værk "Danmarks krigshistorie" (Gads Forlag 2008) fortælles, hvordan krig har formet menneske, stat og samfund i Danmark i mere end tusind år. Vi kommer omkring krigenes årsager og konsekvenser i et udenrigs- og sikkerhedspolitisk perspektiv - og om nogle af de kriser, der nær var blevet til krig. Krigens gang forklares, og det sker ud fra politikeres og de militære ledes synsvinkel. Men krigen ses også med soldatens og "hjemmefrontens" øjne, for at tilhøreren kan få indtryk af, hvorledes krigen greb ind og påvirkede almindelige menneskers liv.

10/2: Før 1600: Middelalderens militære revolutioner

VED MUSEUMSINSPEKTØR, PH.D.
JANUS MØLLER JENSEN, NYBORG
SLOT.

17/2: 1600-1720: Svenskekrigene - Kampen om førsterangen i Norden

VED PROFESSOR, DR.PHIL. KNUD J.V.
JESPERSEN, SYDDANSK UNIVERSITET.

24/2: 1720-1814: Pirater, imperialisme, og den første krig for fædrelandet

VED LEKTOR, PH.D. MICHAEL
BREGNSBO, SYDDANSK UNIVERSITET.

3/3: 1814-1871: Den dansk-tyske strid om Slesvig

VED MUSEUMSDIREKTØR, CAND.
PHIL. OLE L. FRANTZEN, STATENS
FORSVARSHISTORISKE MUSEUM.

10/3: 1872-1945: Danmark i Tysklands skygge - og i de andres krige

VED PENS. BRIGADEGENERAL,
SENIORFORSKER, CAND. PHIL.
MICHAEL HESSELHOLT CLEMMESSEN,
CENTER FOR MILITÆRHISTORIE,
FORSVARSAKADEMIET.

17/3: 1945-2007: Fra Holsten til Helmand. 1946-2009

VED ADJUNKT, PH.D. THOMAS
WEGENER FRIIS, SYDDANSK
UNIVERSITET.

I Mayaernes fodspor

VED LEKTOR, CAND.MAG.
FINN MADSEN.

Hold 10205-2 – Kursus
4 onsdage: 24/3, 14/4, 21/4, 28/4
kl.18.30-21.00.

Sted: Lokale 2.08, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 595 kr.
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

For blot et par generationer siden var vor viden om mayaerne yderst fragmentarisk og baseret på gætterier, da disse folks skrift kun i begrænset omfang kunne tydes præcist. I dag er situationen den anden, og forskerne har i de senere år afsløret nye kendsgerninger om de "gådefulde" mayaer og delvist løst op for de talrige mysterier i mayalandet.

Kurset vil bl.a. indeholde en gennemgang af mayaforskningens resultater, en historisk gennemgang af de vigtigste mayaer samt diskussion af et antal centrale kildesteder (oversat til dansk). Det bliver en historisk rejse i mayakulturene fra



det sydlige Mexicos lavland over "alle mayabyers moder", den kolossalt store Tikal dybt begravet i Guatemalas jungle til "mayalandets Paris", det elegante og forfinede Copan i Honduras. Der bliver vist uddrag af videoer og DVD'er, og baggrundsmaterialet er Finn Madsens bøger: "Mayaerne - mesoamerikan-ske højkulturer i historisk perspektiv" og "Tekster til mayaerne". Begge udgivelser findes sammen med ca. 800 fotos på en DVD udgivet af forlaget lee i 2007. DVD'en sælges til deltagerne for 100 kr.

Grækernes historie. Athens storhed og fald

VED ADJUNKT, PH.D. JESPER MAJBOM MADSEN, SYDDANSK UNIVERSITET.

Hold 10204-1 - Forelæsning
4 torsdage: 11/2, 18/2, 11/3, 18/3
kl. 19.00-20.45.

Sted: Lokale 2.10, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 400 kr.
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

Græsk kultur og civilisation står den dag i dag centralt i den europæiske selvforståelse, hvor især den demokratiske tanke føres tilbage til Athen. Grækernes historie er en forelæsningsrække, der over flere semestre vil berøre de vigtigste krige, græsk imperialism, Makedoniens opstigen til magten, Alexanders invasion af Asien, den hellenistiske tidsalder samt den græske verden under romersk overherredømme. I dette forår vil vi fokusere på det 5. årh., hvor især det athenske imperiums storhed til fald danner rammen. Vi starter med tiden efter Perserkrigene og oprettelsen af det deliske Søforbund til værn mod en ny invasion fra Persien. Derefter vil vi fokusere på den athenske selvforståelse, krigen mellem Sparta og Athen, der splittede den græske verden og til sidst Spartas sejr og korte overherredømme.

18/3: Det deliske Søforbund 25/3: Athenske drama og græsk identitet

8/4: De peloponnesiske krige 15/4: Det spartanske overherredømme



De nazistiske koncentrationslejre

VED LEKTOR, CAND. MAG. THERKEL STRÆDE, PH.D.-STIPENDIAT JENS-CHRISTIAN HANSEN, SYDDANSK UNIVERSITET OG ERHVERVSMAND POUL NIELSEN.

Hold 10203-1 - Forelæsning
5 onsdage: 21/4, 28/4, 5/5, 12/5, 19/5
kl. 18.30-20.15.

Sted: Lokale 2.10, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 700 kr. inkl. bogen "De nazistiske koncentrationslejre" (udsalgspris: 275 kr.).
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

De nazistiske koncentrationslejre er stadig et traume for den vestlige verdens selvforståelse – et traume, der ikke kan forløses, men som ubetinget skal forstås og have betydning fremover. I første forelæsning giver Therkel Stræde en introduktion til de tidlige lejre og deres struktur, funktioner og fanger i 30'ernes Tyskland. Dernæst gennemgår han KZ-lejrene under 2. Verdenskrig med

fokus på deres nye opgaver (industrielt slavearbejde, medicinforsøg og jødeudryddelse), nye fanger, enorme vækst og den ekstreme vold, der prægede disse. Så følger en enestående forelæsning, hvor Poul Nielsen, erhvervsmand og fange i Sachsenhausen 1943-45, fortæller om denne lejr og sine oplevelser og overvejelser, bl.a. om hvorfor nogen fanger overlevede og andre bukkede under. Så overtager Jens-Christian Hansen, der fortæller om SS-mænd og -kvinder i KZ-lejrene, deres forbrydelser og motiverne for deres gerninger. Han afrunder med at skildre, hvordan de overlevende, offentligheden, medierne og det politiske establishment har talt om KZ-lejrene i efterkrigstiden, og se på, hvad udvalgte mindesteder har at sige os i dag - og i morgen. Forelæsningsrækken tager afsæt i bogen "De nazistiske koncentrationslejre. Studier og bibliografi" (Therkel Stræde o.a., Syddansk Universitetsforlag 2009). Bogen er inkluderet i prisen. For deltagelse uden køb af bog: henvendelse på sekretariatet.

FORELÆSNINGER PÅ KOLDINGHUS

**Gratis adgang til alle forelæsninger på Museet på Koldinghus, når der er betalt entré. (Voksne: 70 kr. / Studerende: 35 kr.).
Gratis adgang for medlemmer af Koldinghusmuseets Venner.
Tilmelding er ikke nødvendig.**

Da idrætten blev moderne

VED ARKIVAR, CAND. MAG. STEEN ROSENVIINGE LUNDBYE, KOLDING STADSARKIV.

Lørdag: 27/3 kl. 14.00.
Sted: Museet på Koldinghus, Christian 3. s Kapel.

Med udgangspunkt i det koldingensiske idræts- og fritidsliv i årene omkring 1900, vil forelæsningen på baggrund af foreningernes egne arkiver og samtidige avisartikler fortælle om, hvem de aktive var, hvad man dyrkede af idræt og hvor

man gjorde det. Et af de mest benyttede steder i tiden op til 1900 var pladsen foran Staldgården, hvor der både blev kørt på cykel og spillet fodbold og cricket.

Slotshaven ved Koldinghus

VED STADSARKIVAR, CAND. MAG.
BIRGITTE DEDENROTH-SCHOU,
KOLDING STADSARKIV.

Lørdag: 20/3 kl. 14.00.

Sted: Museet på Koldinghus,
Christian 3.s Kapel.

Fra ca. 1550 til ca. 1750 lå der en stor slotshave på skråningen fra Staldgården ned mod Klostergade. I forelæsningsen fortælles om havens udseende gennem tiden og de træer og planter, der var i haven.

Slotskirkerne på Koldinghus – bygningshistorie, baggrund og betydning

VED REDAKTØR, MAG. ART. HUGO
JOHANNESSEN, DANMARKS KIRKER.

Lørdag: 30/1 kl. 14.00.

Sted: Museet på Koldinghus,
Christian 3.s Kapel.

Nationalmuseets store bogværk "Danmarks Kirker" har netop udgivet en række grundlæggende og rigt illustrerede beskrivelser af kirkerne i Kolding, herunder senest kirkerne på Koldinghus. Slottets ældst kendte kirkerum opførtes af Chr. III som led i hans omdannelse af den middelalderlige borg til et renæssanceslot 1548-52. Kirken blev allerede nedlagt i forbindelse med Chr. IV's ombygning 1598-1616 og afløst af en større kirke. Levn af begge kirker står nu indrettet til museumsbrug. Forelæsningsens tema er en genskabelse af de tabte kirker med ord og billeder, en vurdering af deres religiøse og politiske betydning som ramme om den nye lutherske gudstjeneste med kongen som nationalkirkens overhoved, og endelig som det vigtigste: En redegørelse for

kirkerens arkitektoniske forudsætninger i Reformationens kerneland, Sachsen, og navnlig i tilfældet med Chr. IV's kirkerum som et usædvanlig fornemt eksempel på renæssancearkitektur og en generalprøve på Frederiksborg Slotskirke.

Gaudí unseen and seen

VED LEKTOR KRISTIAN AGGER,
ARKITEKTSKOLEN I ÅRHUS.

Lørdag: 27/2 kl. 14.00.

Sted: Museet på Koldinghus,
Christian 3.s Kapel.

Særudstillingen "Gaudí Unseen. Fuldførelsen af La Sagrada Família-katedralen i Barcelona" (Koldinghus fra 6/2 til 2/5) fortæller, hvorledes Barcelonakatedralen Sagrada Família – som Antonio Gaudí var arkitekt for – konstrueres og designes. Forelæsningsen vil udbyde historien om Gaudí's arkitekturudvikling fra 1878-1926, som den kan ses i katedralen Sagrada Família's forskellige tidsafsnit og i hans øvrige bygninger. I fremstillingen vil arkitekturværkernes egen fortælling blive fremhævet, fordi Gaudí i sin arkitektur lige fra starten har haft oplevelsen – den særlige historie, som den enkelte bygning skal kommunikere - som et ledende arkitektonisk koncept.

Fra ældre jernalder til højmiddelalder – de nyeste udgravninger i Kolding Kommune

VED MUSEUMSINSPEKTØR, CAND.
MAG. LENNART MADSEN, MUSEUM
SØNDERJYLLAND.

Lørdag: 10/4 kl. 14.00.

Sted: Museet på Koldinghus,
Christian 3.s Kapel.

Kolding kommune omfatter i dag hele området mellem Christiansfeld i syd til Viuf i nord. Dette er et centralt mødested i Danmarkshistorien. Her mødtes jyder og angler i den ældre jernalder, her mødes den tætte bebyggelse i Jylland det næsten

folketomme Sønderjylland i vikingetiden, og her bliver Kongeåen i den tidlige middelalder mere og mere grænsen mellem Kongeriget og Hertugdømmet. Museum Sønderjylland – Arkæologi Haderslev har i de senere år på vegne af Museet på Koldinghus udført en række udgravninger i kommunen, og i forelæsningsen vil nogle af de vigtigste resultater blive fremlagt.



I pagt med Djævelen. Trolddomsforestillinger i Danmark og Italien

VED POST.DOC., PH.D.
LOUISE NYHOLM KALLESTRUP,
SYDDANSK UNIVERSITET.

Lørdag: 13/3 kl. 14.00.

Sted: Museet på Koldinghus,
Christian 3.s Kapel.

Med Bibelen i hånden forfulgte europæiske magthavere tusindvis af mennesker for magi, trolddom og hekseri fra slutningen af 1400-tallet og de følgende to århundreder. Hekseforfølgelserne var mest intense i det centrale Europa og Nederlandene, men også Danmark regnes af historikere for et af hekseforfølgelsernes "hot spots". Forelæsningsen gør op med en række af de myter, der fortsat hersker om denne periode i historien, men giver samtidig en forståelse for, hvorfor magthaverne fandt det nødvendigt at sætte så hårdt ind mod Europas hekse. Baseret på Louise Nyholm Kallestrups bog "I Pagt med djævelen" (ANIS 2009).



FORELÆSNINGER VED KOLDINGHUS – FORENING AF SLÆGTSFORKERE

Tilmelding til **Henning Haugaard, "Koldinghus - Forening af Slægtsforskere"**, Brændkjærgade 46, 6000 Kolding, tlf.: 7550 4339, mail: haugaardkolding@mail.tele.dk.

Danske kancelli

VED SLÆGTSFORSKER
ULRICH ALSTER KLUG.

Tirsdag: 6/4 kl. 19.30.

Sted: Sct. Jørgens Gaard, Kirkesalen, Hospitalsgade 4, 6000 Kolding. Pris: 50 kr. Gratis adgang for Medlemmer af Koldinghus - Forening af Slægtsforskere.

Kancelliet havde fra gammel tid de ressorts, som fra 1848 blev videreført af

bl.a. justitsministeriet, indenrigsministeriet, kulturministeriet og sundhedsministeriet. I dets arkiv findes materiale af stor betydning for slægtsforskere. Med eksempler på henvisninger fra andre kilder som f.eks. kirkebøger vil forelæseren vise, hvad man kan forvente at finde, og hvordan det gøres.

Fra fæstebonde til prioritetsbestyrer

VED ARKIVLEDER JØRGEN DIECKMANN RASMUSSEN, ESBJERG BYHISTORISKE ARKIV.

Tirsdag: 2/2 kl. 19.30.

Sted: Sct. Jørgens Gaard, Kirkesalen, Hospitalsgade 4, 6000 Kolding. Pris: 50 kr. Gratis for medlemmer af Koldinghus – Forening af Slægtsforskere.

Omkring år 1800 tilhørte ca. 98 % af den danske befolkning bondestanden eller almuen. Der var forskel på fæstebonde og selvejere og mellem husmænd med og uden jord. Også inden for de enkelte grupper var forskellene store. En kongelig fæstebonde fandt sig ikke i hvad som helst. Mellem ham og en selvejerbonde var der næsten ingen forskel. Forelæsningen behandler landbrugets udvikling fra ca. 1750 frem til ca. 1950 med særlig fokus på kilder af interesse for slægtsforskere og lokalhistorikere.



Kunst og kultur

Bestseller

TILRETTELAGT I SAMARBEJDE MED
LEKTOR, PH.D. ANNE BORUP,
SYDDANSK UNIVERSITET.

Hold 10206-1 - Forelæsning
5 tirsdage: 16/2, 2/3, 16/3, 6/4, 20/4
kl. 19.00-20.45.

Sted: Lokale 2.07, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 495 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Bestseller-litteratur har eksisteret lige så længe som det har været muligt at producere bøger i stort antal. Nogen bøger får bestseller-status ved at blive solgt og læst i store oplag over meget lang tid. Andre opnår stor udbredelse i deres samtid. Enkelte bestsellere bliver fremtidens klassikere. Vi sætter fokus på 5 aktuelle, men meget forskellige værker, der har det til fælles, at de alle har ligget på de officielle bestseller-liste og mødes i feltet, hvor de er både elsket, hadet,

omtalt, bedømt, berømt og ikke mindst købt og læst i stort antal. Vi indleder rækken med nogle betragtninger over bestsellerbegrebet og bestsellerens historie med udgangspunkt i Stieg Larssons "Mænd der hader kvinder".

16/2: Stieg Larsson: Mænd der hader kvinder

VED LEKTOR, PH.D. LARS
HANDESTEN, SYDDANSK UNIVERSITET.

2/3: Alaa Al-Aswany: Yacoubians Hus og Chicago

VED LEKTOR, PH.D. ANNE BORUP,
SYDDANSK UNIVERSITET.

16/3: Sizzel-Jo Gazan: Dinosaurens fjer

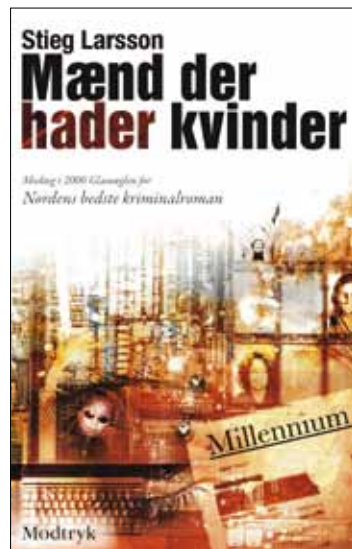
VED LEKTOR, PH.D. ANNE BORUP,
SYDDANSK UNIVERSITET.

6/4: Camilla Läckberg: Tyskerungen

VED FORFATTER, CAND.MAG.
FRANK EGHOLM ANDERSEN.

20/4: Jens Christian Grøndahl: Fire dage i marts

VED ANMELDER, PH.D., SIGNE
LINDSKOV HANSEN.



Ida Jessens forfatterskab

VED LEKTOR, PH.D. ANNE BORUP
OG LEKTOR, PH.D. KARIN ESMANN
KNUDSEN, SYDDANSK UNIVERSITET.

Hold 10207-1 - Forelæsning
Lørdag: 6/3 kl. 10.00-14.00.

Sted: Lokale 2.07, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 250 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Ida Jessen (f. 1964) debuterede i 1989 med novellesamlingen "Under sten", og har siden udgivet en række romaner og novellesamlinger for voksne og børn. Publikationslisten tæller i øjeblikket 16 værker foruden oversættelser af bl.a. norske Lars Saabye Christensen og Karin Fossum. Sit store gennembrud fik hun med romanen "Den der lyver" (2001), der fik en selvstændig fortsættelse med "Det første jeg tænker på" (2006) præmieret af læserne med BG Banks store Litteraturpris. I 2009 modtog hun Søren Gyldendal Prisen for novellesamlingen "En mand kom til byen" (2007), og i 2009 udkom "Børnene" der afslutter fortællingerne om folk fra Hvium-egnen. I løbet af lørdagen gennemgås forfatter-skabet i sin helhed og placeres i forhold til litterære traditioner i det 20. århundrede og i samtiden. Forplejning: Kan købes i kantine.

Drømme og dialoger. To poetiske traditioner omkring 2000

VED LEKTOR, PH.D. PETER STEIN
LARSEN, AALBORG UNIVERSITET.

Hold 10208 -1 – Forelæsning
Mandag: 22/2 kl. 17.00-21.00.

Sted: Lokale 2.10, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 250 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Hvad skal vi bruge digte til i dagens højteknologiske mediesamfund? Hvad har Henrik Nordbrandt, Lone Hørslev, Søren Ulrik Thomsen og Naja Marie Aidt

tilfælles? Hvorfor skal vi læse dem frem for Dan Brown, Stieg Larsson og BS Christiansen? Disse spørgsmål behandles i forelæsningen, som bygger på den første samlede fremstilling af den nyeste danske lyrik. Der argumenteres her for, at den lyriske genre hverken er død eller døende, men at den i fremtiden vil spille en afgørende rolle inden for litteraturen. Fokus er her på to poetiske traditioner, nemlig en centrallyrisk med rødder i symbolismen og modernismen og en interaktionslyrisk, der er inspireret af prosaen og avantgarden. Forelæsningerne bygger på Peter Stein Larsens doktorafhandling: "Drømme og dialoger. To poetiske traditioner omkring 2000" (Syddansk Universitetsforlag, dec. 2009). Forplejning medbringes.

Den korte fortælling - med langt perspektiv

VED LEKTOR, ADJ. PROFESSOR, CAND.
MAG. ANDERS ØSTERGAARD.

Hold 10209-1 – Forelæsning
Lørdag: 20/3 kl. 10.00-16.00.

Sted: Lokale 2.06, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 350 kr. Tilmelding
til: Folkeuniversitetet i Odense.

Yngre danske forfattere dyrker den korte fortælling. Ofte på en sjov eller sær måde. Det bliver kaldt minimalisme, realisme, postmodernisme m.m. Hvad går disse fortælleeksperimenter ud på? Hvad kan de fortælle os om vores senmoderne tilværelse? Forelæsningen opridser de korte fortællingers lange perspektiv. Det er historien fra de tidligste former og til hovednavne som Johns. V. Jensen, Hemingway, Kafka, Borges og Peter Seeberg. Herefter præsenteres forskellige nyere forfattere som Naja Marie Aidt, Helle Helle, Simon Fruelund, Jan Sonnergaard, Peter Adolphsen, Christina Hesselholdt, Merete Pryds Helle, Peer Hultberg, Charlotte Weitze og Katrine Marie Guldager foruden mindre kendte navne. Bliv klogere på kort og godt, krydret af mange eksempler. Forplejning: Kan købes i kantine.



Kunstens Mirakler om Miraklernes Kunst

TILRETTELAGT AF LEKTOR, THEOL.DR.
NIELS CHRISTIAN HVIDT, SYDDANSK
UNIVERSITET.

Hold 10210-1 – Forelæsning
4 tirsdage: 6/4, 13/4, 20/4, 27/4
kl. 18.00-19.45

Sted: Lokale 2.08, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 595 kr. inkl.
bogen "Kunstens mirakler" (udsalgsspris:
299 kr.).
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Den vesterlandske historie er gennemvævet af beretninger om mirakler. Ser man tilbage på kristendommens fremvækst i Europa bliver det klart, at troen på undere og manifestationer af Guds kraft var med til at sikre kristendommens indføring i Europa, en sejr, der bl.a. er blevet forklaret ved, at de kristne fik ry for at udføre undere, der var talrige og kraftfulde nok til at overbevise romerne om, at den sande Gud var den kristne. Ser man på den klassiske litteratur og malerkunst, kan man heller ikke komme udenom det faktum, at miraklerne har spillet en stor rolle i vor kultur, idet mange store kunstnere har malet Bibelens mirakler. Forelæserne er bidragsydere til bogen "Kunstens Mirakler – Den klassiske kunsts skildringer af Bibelens mirakler"



(Gyldendal 2008), som er inkluderet i prisen. For deltagelse uden køb af bog: henvendelse på sekretariatet.

6/4: De bibelske mirakler og deres gengivelse i kunsten - fra vægmaleri til film

VED LEKTOR, DR. THEOL. NIELS CHRISTIAN HVIDT OG RELIGIONSHISTORIKER, MAG.ART. ELISABETH ASSING HVIDT, SYDDANSK UNIVERSITET.

13/4: Miraklernes rolle i den europæiske klassiske kunst

VED RELIGIONSHISTORIKER, MAG.ART. ELISABETH ASSING HVIDT, SYDDANSK UNIVERSITET.

20/4: Tro og helbred

VED LEKTOR, DR. THEOL. NIELS CHRISTIAN HVIDT, SYDDANSK UNIVERSITET.

27/4: Billedteologi

VED LEKTOR, MAG. ART. HANS JØRGEN FREDERIKSEN, AARHUS UNIVERSITET.

Portrættets historie

VED KUNSTFORMIDLER, MAG.ART. ANNE SOFIE EJERSBO FREDERIKSEN.

Hold 10211-2 - Kursus
8 mandage: 22/2, 1/3, 15/3, 22/3, 12/4, 19/4, 26/4, 3/5 kl. 18.30-20.45.
Sted: Lokale 2.08, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 995 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Kurset omhandler kunstneriske fremstillinger af mennesket. Fra magtfulde fremstillinger af konger og nyrige til glørværdige visioner af religiøse figurer. Malerier af menneskers ansigt og krop har spillet en betydelig rolle i kunstens historie. Både kunstnere og bestillere har været draget af at få deres egne ansigtstræk og personlighed gengivet for evigheden. Den, der er skildret på lærredet, "er nogen". Og med tiden bliver rammerne for hvem der er nogen udvidet. Bønder, arbejdere og almindel-

ige mennesker bliver ophøjet af penselstrøg og guldrammer. Vi ser på konger, kvinder, helgener og helteskikkelser fra middelalderen og frem til vores egen samtidskunst. Værkerne er af vidt forskellige kunstnere fra anonyme værkstedskunstnere til fejrede genier.



Den sidste nadver

VED CAND.MAG. METTE KYHL NIELSEN.

Hold 10212-1 - Forelæsning
Lørdag: 20/3 kl. 10.00-14.00.
Sted: Lokale 2.08, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 250 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Den sidste nadver er et af de mest kendte motiver i kunsthistorien, fordi det er en af de vigtigste begivenheder i kristendommen. Den sidste nadver er en af vor tids stærkeste fortællinger, uanset om man er troende eller ej. Under forelæsningen vil vi opleve, hvordan hver enkelt kunstner afspejler netop sin tid. Vi vil beskæftige os med motivet, som det udfoldes af store, udenlandske kunstnere i gotik og renæssancen som Giotto, Castagno og da Vinci samt af danske kunstnere i det 20. og 21. århundrede som Karl Larsen, Kurt Trampedach, Arne Haugen Sørensen og Michael Kvium. Vi vil desuden kort stifte bekendtskab med motivet hos Dali og i amerikansk feministisk kunst. Til sidst vil vi se overraskende brug af den sidste nadver i reklamer, musicals, komedier og samtidsfotografi. Forplejning: Kan købes i kantine.

6 enere i kunsten

VED MAG.ART. OLE BAK JAKOBSEN.

Hold 10213-2 - Kursus
6 torsdage: 18/2, 25/2, 4/3, 11/3, 18/3, 25/3 kl. 18.00-19.45.
Sted: Lokale 2.08, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 595 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Kurset omhandler 6 berømte kunstnere, som er gjort til mytiske skikkelser. Hvad gør netop disse kunstnere til enere, og hvad er deres særlige bidrag til kunstens historie? Vi går i dybden med den enkelte kunstner, analyserer hovedværker og forstår kunsten i forhold til samtiden. Biografiske detaljer og gode historier hører også med i billedet, ligesom vi vil forsøge at forstå, hvordan legenderne skabes igennem historieskrivningen.

18/2: Leonardo da Vinci

25/2: Michelangelo

4/3: Rembrandt

11/3: Vincent van Gogh

18/3: Frida Kahlo

25/3: Andy Warhol

FORELÆSNING I GEOGRAFISK HAVE

Magi i luften – Valborgaften i planternes og heksekunstens verden

VED KOGEBOGSFORFATTER OG KONSULENT ANEMETTE OLESEN.

Fredag: 30/4 kl. 19.00-22.00.
Sted: Geografisk Have, Chr. 4's Vej, Kolding. Pris: Voksne 50 kr., børn 0-10 år gratis, børn 10-16 år 25 kr.
Tilmelding ikke nødvendig.

Anemette Olesen tager deltagerne med på en stemningsfyldt og mystisk aftenur i Geografisk Have. Undervejs fortælles om de forskellige planter, deres historie, og hvad de kan netop i aften. Over åben ild bages brød med - og koges the på de indsamlede urter.

FORELÆSNINGER PÅ TRAPHOLT

Alle forelæsninger afholdes på
Trapholt, Æblehaven 23, 6000
Kolding.

Pris: alle forelæsninger er gratis,
når entré til museet er betalt (70
kr.). For Trapholts Venner: gratis.

Tilmelding nødvendig til: Kirsten
Pedersen, Trapholt, Tlf.: 76300530,
Mail: kped@trapholt.dk. Yderligere
information om alle forelæsninger
kan findes på www.trapholt.dk.

Impressionisme i billedkunst og litteratur

VED MAG.ART. KIRSTEN PEDERSEN.

Onsdag: 20/1 kl. 19.00-21.00.

Sted: Trapholt. Pris: Gratis adgang når
entré er betalt.

Impressionismen trækker vigtige spor ind
i modernismen. Det som impressionis-
terne (både malere og forfattere) dyrker,
er det flygtige, virkeligheden sanset i et
glimt. Det er malerkunsten, der inspirerer
litteraturen og dét i en grad så Herman
Bang kræver, at sproget skal male i
stedet for at fortælle. Forelæsningsen
vil belyse forholdet mellem billedkunst
og litteratur med eksempler fra begge
kunstretninger – for litteraturens ved-
kommende frem for alt Bangs romaner
"Sommerglæder" og "Stuk".

Wien omkring år 1900

VED MAG.ART. KIRSTEN PEDERSEN.

Onsdag: 3/2 kl. 19.00-21.00.

Sted: Trapholt. Pris: Gratis adgang når
entré er betalt.

Et kulturhistorisk billede af Wien som et
af de vigtigste centre for modernismens
fødsel. Byen var en smeltedigel, hvor
hele den intellektuelle elite mødtes i
saloner og caféer. Her udvikledes og
diskuteredes de nye strømninger inden

for arkitektur, digtning, musik, filosofi,
journalistik, teater og kunst. Men Wien
var også byen som Karl Kraus kaldte
"en forsøgsstation for verdens under-
gang".

Kirkeby og geologien

VED MUSEUMSINSPEKTØR
ANNI NØRSKOV MØRCH.

Onsdag: 3/3 kl. 19.00-20.00.

Sted: Trapholt. Pris: Gratis adgang når
entré er betalt.

Forelæsnings ud fra Trapholts udstilling af
Per Kirkeby: "Kirkeby og geologien".



Mellem drøm og virkelighed

VED PROJEKTMEDARBEJDER
KIRSTEN JENSEN.

Onsdag: 7/4 kl. 19.00-20.00.

Sted: Trapholt. Pris: Gratis adgang når
entré er betalt.

Kathrine Ærtebjergs billedunivers henter
inspiration fra eventyrets og drømmens
verden. Men det tilsyneladende uskyldige
og naive udtryk gemmer på gådefulde
og foruroligende indslag. Forelæsningsen
er en opdagelsesrejse ind i Kathrine
Ærtebjergs malerier – et sted hvor alt
kan ske.

Planken ud

VED PROJEKTMEDARBEJDER
MIA HØRUP, TRAPHOLT.

Onsdag: 28/4 kl. 18.30-20.00.

Sted: Trapholt. Pris: Gratis adgang når
entré er betalt.

Forelæsningsen tager udgangspunkt i
udstillingen "Planken ud", som viser
nogle af de nyeste tendenser inden for
møbeldesign. Udstillingen sættes ind i
en designhistorisk kontekst med ind-
dragelse af nogle af hovednavnene inden
for dansk møbeldesign.

Digital formidling så det slår gnister

VED PROJEKTMEDARBEJDER
SIGNE NIELSEN.

Onsdag: 19/5 kl. 19.00-20.00.

Sted: Trapholt. Pris: Gratis adgang når
entré er betalt.

Audioguides, podcasts og interaktive
skærme. Nogle af de nyeste tiltag inden
for museumsformidling er digital, inter-
aktiv formidling, men er det et markeds-
føringsstunt eller et holdbart redskab i
målet om at møde museets gæster ud fra
deres egne ønsker og behov.

Franciska Clausen

VED PROJEKTMEDARBEJDER
ANNE MARGRETHE HANSEN.

Onsdag: 26/5 kl. 19.00-20.00.

Sted: Trapholt. Pris: Gratis adgang når
entré er betalt.

Forelæsningsen vil give et overblik over
Franciska Clausens liv og værk med fokus
på perioden 1910-35, som var de forma-
tive år i hendes karriere. Opholdene i
Europas kulturelle centre, bl.a. München
og Paris, blev banebrydende for hendes
udvikling fra naturalistisk til abstrakt og
moderne kunstner.



FORELÆSNINGER OG FILM I NICOLAI BIOGRAF OG CAFÉ

Sted: Alle forelæsninger finder sted i Nicolai Biograf og Café, Skolegade 2, 6000 Kolding. Billetter kan købes på www.nicolaibio.dk. Yderligere info: Fritze Lundstrøm, tlf. 40 14 99 00, mail: fritzekost@hotmail.com. Se mere information om alle forelæsninger/film på www.nicolaibio.dk.

Non è possibile! Italiensk filmkunst, når det er bedst

VED AF PROGRAMREDAKTØR, CAND.
MAG. RASMUS BRENDSTRUP,
CINEMATEKET.

Hold 1001 - Forelæsning/film
Mandag: 25/1, tirsdag: 9/2, tirsdag:
23/2, alle dage kl. 19.00.
Sted: Nicolai Biograf og Café. Pris: 300
kr. for alle 3 aftener, 125 kr. pr. aften.

Italiensk film har fået langt mere vove-
mod og kant gennem de seneste 4-5
år. Se, hvordan nutidige og historiske
tabuer blottægges i tre meget forskellige
film, som alle introduceres af Rasmus
Brendstrup. Cannes-vinderen 'Il divo'
er et nærmest ømt portræt af en politi-
sk dinosaur i frit fald, iscenesat af
Paolo Sorrentino i dristig musikvideostil.
I Nanni Morettis 'Il Caimano - mig
og Berlusconi' er en B-filmsinstruktør
i færd med at hudflette den siddende
premierminister - han ved det bare ikke
selv! Og endelig kan man glæde sig til
årets europæiske film i 2008, en kom-
promisløs afdækning af den napolitanske
mafias virkemidler: 'Gomorra' af Matteo
Garrone. Korruption og beskidte tricks er
fællesnævnerne for forelæsningsræk-
kens tre film, men det er også film, der
påtager sig rollen som samfundshjælpere
og inviterer til debat.

Mandag: 25/1: Filmen "Il divo"
**Tirsdag: 9/2: Filmen "Il Caimano -
mig og Berlusconi"**
Tirsdag: 23/2: Filmen "Gomorra"

Bob Dylan – don't follow leaders

VED FILMINSTRUKTØR OG FORFAT-
TER CHRISTIAN BRAAD THOMSEN,
KOLLEKTIV FILM APS. OG PROFESSOR,
LIC.FIL. ANNE-MARIE MAI, SYDDANSK
UNIVERSITET.

Hold 1002 – Forelæsning/Film
2 mandage: 22/2 & 8/3, begge dage
kl. 19.00.
Sted: Nicolai Biograf og Café. Pris: 200
kr. for begge aftener, 125 kr. pr. aften.

Bob Dylan er en af det 20. århundredes
betydeligste sangere og sangskrivere.
Han udskiftede fyldepenen med en
elektrisk guitar, han forvandlede sur-
realistisk poesi til syrerock, han gav sin
samtid mæle ved at stille sig uden for
den, han førte de folkelige amerikanske
ur-former blues, gospel og country &
western rundt på alverdens koncert-
scener – og han tør som rock-sanger
være sin alder bekendt.

22/2: Bob Dylan – don't follow leaders

VED FILMINSTRUKTØR CHRISTIAN
BRAAD THOMSEN.

For ti år siden opfordrede Dansk
Forfatterforening Christian Braad
Thomsen og Asger Schnack til at skrive
en indstilling af Dylan til Nobels litter-
aturpris. Der fortælles om Dylans sange,
den vigtigste film om ham "Don't Look
Back" af D.A. Pennebakers vises, og der
afsluttes med diskussion.

8/3: Digteren Bob Dylan

VED PROFESSOR ANNE-MARIE MAI.
Bob Dylan gennemlever en turbulent
periode fra 1961 til 1966. Efter fore-
læsningen vises den anerkendte film:
"No Direction Home: Bob Dylan" (2005,
instr. Martin Scorsese). Filmen viser,
hvor Dylans inspiration kommer fra og
hvordan han på unik vis er i stand til
at opfange verden omkring sig. Dylan
har selv ladet sig interviewe til filmen,
der også rummer mange aldrig før viste
live-optagelser.

Hamsun, sult og nazisme

VED STUD.MAG.ART.
JONAS KJÆRGAARD LAURSEN.

Hold 1003 – Forelæsning/Film
Torsdag: 25/2 kl. 19.00.
Sted: Nicolai Biograf og Café. Pris: 125 kr.

"Med romanen "Sult" (1890) bragte Knut
Hamsun sig ind i Europas litterære første-
division. Imidlertid forbliver forholdet mel-
lem de bredt anerkendte litterære kvaliteter
og de veldokumenterede nazi-sympatier
en kilde til undrende spørgsmål: Bør man
hylde litterære værker forfattet af en Hitler-
beundrer? Med baggrund i dette og andre
spørgsmål diskuteres Hamsuns forfatter-
skab som optakt til en visning af Henning
Carlsens filmatisering af "Sult" (1966).

Island i fortid og nutid

VED FORFATTER MARIANNE GADE.

Hold 1004 – Forelæsning/Film
2 tirsdage: 2/3 & 16/3, begge dage kl.
19.00.
Sted: Nicolai Biograf og Café. Pris: 200
kr. for begge aftener, 125 kr. pr. aften.

Med udgangspunkt i udgivelserne
"Svarfdælasagaen" og "Disa-serien"
sættes fokus på Island i fortid og nutid.
Tendenser og træk i det islandske folks
liv og karakter belyses, og vi ser nærmere
på sammenhængen mellem vikingetid
og finanskrak. Endvidere indkredses det
islandske paradoks: Islændingene er et
af verdens mest højteknologiske folk,
og alligevel tror mere end halvdelen af
befolkningen på huldre, elverfolk og
andre usynlige væsener. Hver forelæs-
ning følges op af en film, som illustrerer
aftenens tema:

"Børn", instrueret af Ragnar Bragason,
og "Universets Engle" instrueret af
Fridrik Thór Fridriksson efter Einar Mår
Gudmundssons roman.

**2/3: Filmen "Børn", instrueret af
Ragnar Bragason**
**16/3: Filmen "Universets engle",
instrueret af Fridrik Thór
Fridriksson**



Hvad blev der af Månerejserne?

VED LEKTOR, CAND.SCIENT. HELLE STUB OG LEKTOR, CAND.SCIENT. HENRIK STUB.

Hold 10215-1 - Forelæsning
Onsdag: 24/2 kl. 19.00-21.30.
Sted: Lokale 2.06, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 150 kr.
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

Det er nu godt 40 år siden, Neil Armstrong satte sin fod på Månen. I første del ser vi tilbage på det kapløb mellem russere og amerikanere, der under den kolde krig førte frem til månelandingen - mindre end 12 år efter rumalderens begyndelse med Sputnik 1. På begge sider gik man til grænsen af det teknisk mulige, en satsning, der lykkedes for amerikanerne, men ikke for russerne. Aldrig siden har rumfarten udviklet sig i et sådant tempo. Men selv om de tekniske landvindinger under måneprogrammet har haft følger lige op til vore dage, så blev månekapløbet en episode, der ikke blev fulgt op. I anden del ser vi på, hvorfor vi ikke er vendt tilbage til Månen, og hvilke veje rumfarten kunne følge i de kommende 50 år i en verden under stadig forandring. Siden Månekapløbet har vi jo fået nye prioriteter - bare tænk på udfordrin-

gen fra klimaet. Vi ser på, hvordan rumfarten kan blive relevant for fremtidens verden - og de tekniske og politiske muligheder for at vende tilbage til Månen og for at rejse til Mars. Endelig formuleres en langtidsvision, der kan inspirere og på ny gøre rumfarten vedkommende for den kommende generation.

Klinterne langs Lillebælt

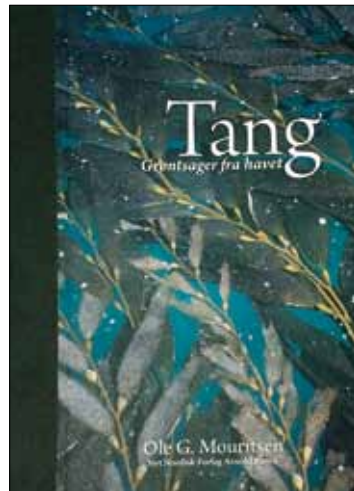
VED SENIORFORSKER, LEKTOR PALLE GRAVESEN.

Hold 10216-2 - Kursus
Lørdag: 20/3 kl. 10.00-16.00.
Ekskursion: 10/4 kl. 8.00-17.00.
Sted: Lokale 2.07, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B.
Pris: 725 kr. Medlemmer af Sydøstjysk Stenklub: 695 kr.
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

Langs Lillebælt og de tilgrænsende fjorde ligger der en sand perlerække af klinter, hvis profiler fortæller vigtige historier om det centrale Danmarks geologi. På den jyske side gælder det f.eks. klinterne ved Albækhoved, Brejning, på og ved Trelde Næs, ved Børup, Hagenør og Rønshoved og videre sydpå til Halk Hoved. På den fynske side gælder det bl.a. Røjle Klint, Øxenrade Klint og Sønderby Klint ved Assens. Tilsammen fortæller de mange klinter om vigtige sider af det danske Tertiær, især de eocæne plastiske lerbjergarter, om de oligocæne glimmerlers- og glimmersandslag og om de varierede og spændende lag fra Miocæn. Klinterne afslører også det centrale Danmarks komplicerede istidsgeologi og baggrunden for forekomsten af de mange forskellige strandsten under de forskellige klinter. Kurset består af en teoretisk del lørdag den 27/3 på Syddansk Universitet i Kolding og af en heldags-ekskursion til Sønderby Klint på Fyn lørdag den 10/4. Vi mødes kl. 8.00 på P-pladsen ved Syddansk Uuniversitet, Kolding. Slut ca. kl. 17.

Der er desuden mulighed for et geologisk feltkursus i Skåne fra 7/6-11/6 2010 med en forudgående intro-aften

på Syddansk Universitet i Odense tirsdag den 4/5 kl. 18.30-21.00. Særprogram kan fås på tlf. 6550 2772 fra 26/3. Seneste tilmelding 3/5.



Sushi Science - videnskaben bag maden

VED PROFESSOR, DR. SCIENT. OLE G. MOURITSEN, INSTITUT FOR FYSIK OG KEMI, SYDDANSK UNIVERSITET.

Hold 10214-1- Forelæsning
Tirsdag: 16/3 kl. 18.30-20.15.
Sted: Lokale 2.10, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 125 kr.
Tilmelding: Folkeuniversitetet i Odense.

Vores velbefindende, sundhed og sygdomme er i høj grad betinget af vores kost og vores livsstil. Når kosten ændres, ændres vores livsstilssygdomme, både de fysiske og de psykiske. Der er meget, som tyder på, at folk i vesten plages af sygdomme, som skyldes, at vores kost er helt ude af balance med hensyn til indholdet af fedtstoffer. Med udgangspunkt i asiatisk mad, sættes fokus på betydningen af de særlige fedtstoffer, som findes i føde fra havet: fisk, skaldyr og tang. Ole G. Mouritsen er forfatter til bogen "Sushi - Lidenskab, videnskab og sundhed" (2006) og er lige nu aktuell med bogen "Tang - Grøntsager fra havet" (Nyt Nordisk Forlag 2009).



Psykologiske grunddiscipliner

TILRETTELAGT I SAMARBEJDE MED
CAND.PSYCH. THOMAS KOESTER,
FORCE TECHNOLOGY.

Hold 10217-1 – Forelæsning
6 onsdage: 3/3, 10/3, 17/3, 24/3, 7/4,
14/4 kl. 18.00-19.45.
Sted: Lokale 2.06, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 595 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Videnskaben psykologi kan i år fejre sin 130 års fødselsdag. Forelæsningserne præsenterer nyeste viden og teorier og giver et tilbageblik på nogle af de væsentligste milepæle i de seneste 130 års forskning. Rækken er struktureret efter de psykologiske hovedretninger, som omfatter personligheds-, udviklings- og socialpsykologi samt kognitions- og læringspsykologi. Der indledes med en forelæsning om psykologiske forskningsmetoder og videnskabsteori, og der gives gennem hele rækken et bredt overblik over de mange facetter af den psykologiske forskning.

3/3: Psykologi: Metode, begreb og teori

VED CAND.PSYCH. THOMAS KOESTER,
FORCE TECHNOLOGY.

10/3: Kognition og hjerneprocesser

VED ADJUNKT, CAND.PSYCH.
PH.D. RUNE NØRAGER, AALBORG
UNIVERSITET.

17/3: Personlighedspsykologi

VED PH.D.-STUDERENDE LASSE
MEINERT JENSEN, KØBENHAVNS
UNIVERSITET.

24/3: Udviklingspsykologi

VED PROFESSOR ARNE POULSEN,
ROSKILDE UNIVERSITETSCENTER.

7/4: Læringspsykologi

VED ADJUNKT OG PSYKOLOG FRANS
ØRSTED ANDERSEN, DANMARKS
PÆDAGOGISKE UNIVERSITETSSKOLE.

14/4: Socialpsykologi

VED PROFESSOR, DR. PHIL. PER
SCHULTZ JØRGENSEN, DANMARK
PÆDAGOGISKE UNIVERSITETSSKOLE.



Læringsstile - dig selv og de andre

VED LEKTOR, CAND.MAG.
KAREN M. LAURIDSEN,
ASB LEARNINGSTYLESLAB,
HANDELSHØJSKOLEN, AARHUS
UNIVERSITET.

Hold 10219-2 - Kursus

Tirsdag: 23/3 kl. 16.00-21.00.
Sted: Lokale 2.06, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 595 kr. inkl.
læringsstilsprofilering og bogen "Fokus
på Læring" (udsalgspris: 269 kr.).
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Læringsstile spiller selvfølgelig en stor rolle i en undervisningssammenhæng, men det går videre: Kendskabet til ens egen og andre menneskers læringsstilsprofil kan ændre samarbejds- og ledelsesprocesser afgørende. Man forstår andre menneskers måde at agere på i en arbejds- og læringssammenhæng - ofte to sider af samme sag, og man udvikler respekt og tolerance. Dette fører til en mere smidig og mere effektiv omgang med andre, og mange arbejdssituationer (møder, teamarbejde, ledelse osv.) afvikles med et minimum af stress og anspændthed. Kurset introducerer deltagerne til Dunns og Dunns

læringsstilsmodel, der er kendetegnet ved at være meget tilgængelig og jordnær, og desuden præsenteres deltagerne for en lang række strategier for brugen af læringsstile i hverdagen, både den private og den arbejdsmæssige. Kursusprisen inkluderer en læringsstilsprofilering samt bogen "Fokus på Læring" (Ole Lauridsen, Akademisk Forlag 2009). Bogen er en detaljeret gennemgang af brugen af læringsstile i dagliglivet. Forplejning medbringes.

Ledelse og spiritualitet

TILRETTELAGT AF PROJEKTLEDER,
PH.D. TINA MAGAARD, CENTER FOR
MULTIRELIGIØSE STUDIER, AARHUS
UNIVERSITET.

Hold 10218-1 - Forelæsning
4 tirsdage: 2/3, 9/3, 16/3, 23/3
kl. 17.00-18.45.

Sted: Lokale 2.08, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 650 kr. inkl.
bogen "Ledelse og spiritualitet"
(udsalgspris: 300 kr.).
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Corporate karma og kristen livsanskuelse, mindfulness og zen-management, yoga og meditation... Medarbejdere på mange forskellige slags arbejdspladser bliver i disse år mødt med spirituelle tanker og teknikker til at mindske stress, øge den personlige effektivitet og forbedre arbejdsklimaet. Samtidig bruges spirituelt betoned argumenter i debatten om bæredygtig udvikling og virksomheders sociale ansvar. Men hvilke følger har det, at disse åndelige metoder rykker ind i arbejdslivet? Forelæsningserne tager udgangspunkt i bogen "Ledelse og Spiritualitet" (Gyldendal februar 2010), som er inkluderet i prisen. For deltagelse uden bog: kontakt sekretariatet.

2/3: Corporate Karma, zen management og lama coaching - buddhisme i erhvervslivet

VED LEKTOR, PH.D. JØRN BORUP,
AARHUS UNIVERSITET.

9/3: Ånd og erhverv i et kristent perspektiv

VED PROFESSOR, DR. THEOL. VIGGO MORTENSEN, AARHUS UNIVERSITET.

16/3: Hinduistisk arbejdsetik og transcendental meditation

VED LEKTOR, PH.D. MARIANNE QVORTRUP FIBIGER, AARHUS UNIVERSITET.

23/3: Bløde værdier i hårde brancher

VED PROJEKTLEDER, PH.D. TINA MAGAARD, AARHUS UNIVERSITET.



Flow og fordybelse

VED ADJUNKT OG PSYKOLOG FRANS ØRSTED ANDERSEN, DANMARKS PÆDAGOGISKE UNIVERSITETSSKOLE, AARHUS UNIVERSITET.

Hold 10220-1 - Kursus

Mandag: 3/5 kl. 18.00-21.45.

Sted: Lokale 2.07, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 250 kr.

Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

I de senere år har den "positive psykologi" sat fokus på menneskets styrkeorienterede, kreative og fremadrettede potentialer, f.eks. humor, vedholdenhed, mod, optimisme, innovation og evnen til at komme i flow. Flow er betegnelsen for den tilstand, hvor man koncentrerer sig dybt, mister fornemmelsen for tid og sted og oplever virkelyst, fordybelse og engagement. Begrebet flow skyldes den ungarske teoretiker M. Csikszentmihalyi, og begrebet er bl.a. interessant for de professionelle, der beskæftiger sig med ledelse, pædagogik og læring. Hvad er det, der bevirker denne intense koncentration og arbejdsglæde – og kan flow ligefrem læres? Med udgangspunkt i sin bog "Flow og fordybelse - virkelystens og det gode

livs psykologi" (Hans Reitzels Forlag 2008) giver Frans Ørsted Andersen en introduktion til den nye "positive psykologi" med hovedvægt på flow-teorien.

Følelsesmæssig intelligens

VED CAND.PSYCH. OLE TRYGGEDSSON.

Hold 10221-2 - Kursus

Lørdag: 6/3 kl. 9.00-16.00.

Sted: Lokale 2.08, Syddansk

Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 450 kr. Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Den traditionelle intelligens (IK) er tidligere blevet anset som den vigtigste faktor for, om man klarer sig godt på arbejdspladsen og i privatlivet. I dag er man klar over, at følelser har stor betydning for, hvorledes man håndterer de forskellige livssituationer. Følelser og "personlighed" hænger meget nøje sammen. Med afsæt i Daniel Golemans teorier om "Følelsesmæssig intelligens" vil vi på kurset arbejde med, hvorledes man selv er ansvarlig for sine følelser, og hvorledes man kan styre dem. Begreber som "mindreværd" og "mereværd" behandles som følelsesmæssige komponenter. De forskellige retninger inden for psykologien giver hver sit bud på en definition af, hvad er følelse er, og på kurset præsenteres disse, ligesom vi kommer ind på overvejelser om, hvorvidt man selv kan bestemme sine følelser og dermed er ansvarlig for disse. Forplejning kan købes i kantine.

Procesorienteret kommunikation

VED CAND.PSYCH. OLE TRYGGEDSSON.

Hold 10222-2 - Kursus

Lørdag: 20/3 kl. 9.00-16.00.

Sted: Lokale 2.10, Syddansk Universitet, 6000 Kolding, indg. B. Pris: 450

kr. Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Procesorienteret kommunikation er et effektivt kommunikationskursus, der henter sine teorier og teknikker fra: Assertion, Gestaltterapi og andre kommunikationsteorier. Ingen af disse kommunikationsteorier kan hver for sig bruges i alle dagligdagens situationer, men kombinationen giver en særdeles effektiv kommunikation. Med procesorienteret kommunikation lægges der både vægt på selve den kommunikative proces, såvel som på målet med kommunikationen. På kurset gennemgås bl.a. den dagligdags samtale, den specielt målrettede samtale, samtale med en ophidset/depressiv person, den manipulerende samtale, årsager til dårlig kommunikation, betingelser for god kommunikation, at give/modtage kritik samt følelsernes betydning i kommunikationen. Flere af teorierne er hentet fra amerikansk sprogforskning, bl.a. udført af Bandler, Pearls, Deborah Tannen, men også John Gray der forsker i kønsspecifikt sprog. Forplejning kan købes i kantine.

Om parforholdet

VED CAND.PSYCH. OLE TRYGGEDSSON.

Hold 10223-1 - Forelæsning

Onsdag: 14/4 kl. 19.00-22.00.

Lokale 2.10, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 150 kr.

Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Forelæsningen sætter fokus på nogle af de mest centrale emner i parforholdet: kommunikation, følelser, behov og mål. Med afsæt i nyere psykologisk forskning belyses forskellige aspekter af parforholdet. Vi gennemgår kommunikative aspekter som f.eks. den daglige samtale, hvordan man taler til en ophidset eller depressiv person og den manipulerende samtale. Endvidere belyses aspekter vedrørende at give og modtage kritik. Vi kommer omkring følelsernes betydning, ligesom der ses på behov og interesser. Endelig peges på betydningen af mål i parforholdet: Fælles mål, eller hver sit mål?



Religiøs fundamentalisme?

TILRETTELAGT I SAMARBEJDE MED
LEKTOR, PH.D. MIKAEL AKTOR,
SYDDANSK UNIVERSITET.

Hold 10224-1 - Forelæsning
5 torsdage: 18/2, 25/2, 4/3, 11/3, 18/3
kl. 18.30-20.15.
Sted: Lokale 2.05, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 495 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Religion kan i større eller mindre grad påvirke vores livssyn, værdier og handlinger. Nogle vil leve deres liv i fuldstændig overensstemmelse med de hellige skrifter. Man kan kalde dette "fanatisme" eller "fundamentalisme"; nyere religionsforskning bruger i stedet begrebet "maksimalisme" om denne holdning. Efter en introduktion til maksimalisme-begrebet, vil fem forelæsninger se nærmere på forskellige religioner og belyse hvilke konsekvenser, det har på det enkelte individ og det omkringliggende samfund, når mennesker forlanger, at religionen på denne måde skal have maksimal indflydelse på alle områder af livet.

18/2: Islam

VED VIDENSKABELIG ASSISTENT
KATE ØSTERGAARD, KØBENHAVNS
UNIVERSITET.

25/2: Jødedommen

VED KOMMUNIKATIONS- OG SIKKER-
HEDSRÅDGIVER, CAND.MAG.
CLAUS ENØE BENTOW.

4/3: Hinduisme

VED LEKTOR, PH.D. MIKAEL AKTOR,
SYDDANSK UNIVERSITET.

11/3: Buddhisme

VED LEKTOR, PH.D. JØRN BORUP,
AARHUS UNIVESITET.

18/3: Kristne fundamentalister

VED CAND.MAG. JACOB LANGE.

Multikulturalisme til debat

TILRETTELAGT AF PROFESSOR, DR.
PHIL. SØREN HARNOW KLAUSEN,
SYDDANSK UNIVERSITET.

Hold 10225-1 - Forelæsning
5 tirsdage: 6/4, 13/4, 20/4, 27/4, 4/5
kl. 17.30-19.15.
Sted: Lokale 2.10, Syddansk Universitet,
Kolding indg. B. Pris: 495 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Det multikulturelle samfund er et emne, som fylder meget i den danske debat, ikke mindst i kølvandet på Muhammedkrisen og mere generelt som en del af diskussionerne om indvandring og integration. Er Danmark et multikulturelt samfund? Er det godt eller skidt - er betegnelsen "multikulturel" positiv, negativ eller neutral? Hvordan skal man omgås kulturelle minoriteter - skal de have særrettigheder eller støtte til at videreføre deres særlige traditioner, skal de kort og godt adlyde statens love, eller kan man ligefrem kræve, at de skal assimileres og overtage en del af vore nationale skikke og værdigrundlag? Kan forståelsen og tolerancen gå for vidt, så man i virkeligheden gør minoriteterne en bjørnetjeneste og kommer til at støtte f.eks. kvindeundertrykkelse, eller er der netop brug for mere forståelse, tolerance og dialog mellem kulturerne? I forelæsningerne diskuteres en række filosoffer og fremtrædende debattører forskellige aspekter af multikulturalismen, ud fra forskellige standpunkter, med særligt fokus på de filosofiske opfattelser og argumenter som ligger til grund for positionerne i den aktuelle diskussion.

6/4: Kritik af kulturalismen

VED FORFATTER JENS MARTIN
ERIKSEN.

13/4: Anerkendelse og ligeværdighed. Charles Taylor om multikulturalismen

VED LEKTOR, PH.D. PETER WOLSING,
SYDDANSK UNIVERSITET.

20/4: Multikulturalisme og liberal tolerance

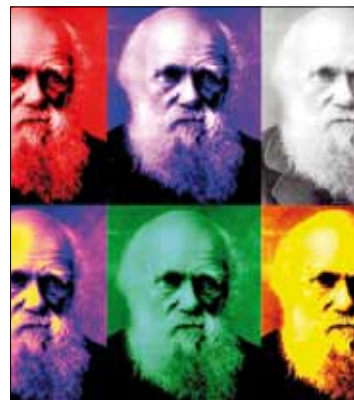
VED LEKTOR, PH.D. LARS BINDERUP,
SYDDANSK UNIVERSITET.

27/4: Multikulturalisme, Kulturalisme og Ytringsfrihed

VED POST.DOC., PH.D. SUNE
LÆGAARD, KØBENHAVNS
UNIVERSITET.

4/5: Klap hesten – et forsvar for interkulturel forståelse og en kritik af principrytteriet

VED PROFESSOR, DR. PHIL. SØREN
HARNOW KLAUSEN, SYDDANSK
UNIVERSITET.



Darwinismen til diskussion

TILRETTELAGT AF
UNIVERSITETSPRÆST, CAND.THEOL.
JENS BUCHWALD ANDERSEN,
SYDDANSK UNIVERSITET.

Hold 10226-1 - Forelæsning
5 mandage: 15/2, 22/2, 1/3, 8/3, 15/3
kl. 18.00-19.45.
Sted: Lokale 2.07, Syddansk Universitet,
Kolding, indg. B. Pris: 495 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i
Odense.

Der er god grund til at vi i 2009 fejrede Charles Darwins 200 års fødselsdag, når man betænker, hvilken gennemslagskraft hans evolutionsteori om "Arternes oprindelse ved naturlig selektion eller ved de

heldigst stillede formers sejr i kampen for tilværelsen" (1859) har haft. Det, der i udgangspunktet var en naturvidenskabelig teori om lovene for livets udvikling, blev i det 19. århundrede til en livsanskuelse baseret på naturvidenskaben og i det 20. århundrede med neo-darwinismen til en altomfattende syntese, der kan forklare al livsudvikling individuelt og socialt. Men (neo-)darwinismen som universel forklaringsmodel står til diskussion. Kan den forklare begreber som "ånd", "sjæl", "bevidsthed"? Kan den danne grundlag for de humane videnskaber, for religion og teologi? Findes der andre biologiske forklaringsmodeller end den darwinske? Det er kun ret og rimeligt at stille darwinismen til diskussion.

15/2: Darwin og kulturkampen

VED UNIVERSITETSPRÆST, CAND. THEOL. JENS BUCHWALD ANDERSEN, SYDDANSK UNIVERSITET.

22/2: Darwin og vitalismen

VED INSTITUTLEDER, LIC. PHIL. SVEN HALSE, AARHUS UNIVERSITET.

1/3: Darwin og humanismen

VED LEKTOR, PH.D. PETER WOLSING, SYDDANSK UNIVERSITET.

8/3: Livslyst og overlevelse

VED UNIVERSITETSPRÆST, CAND. THEOL. JØRGEN BO CHRISTENSEN, DANMARKS TEKNISKE UNIVERSITET.

15/3: Darwinismen i aktuel humaniora, moral- og kulturdebat

VED PROFESSOR, DR. PHIL. SØREN HARNOW KLAUSEN, SYDDANSK UNIVERSITET.

Er det onde ondt?

Hold 10227-1 - Forelæsning
5 tirsdage: 6/4, 13/4, 20/4, 27/4, 4/5
kl. 18.30-20.15
Sted: Lokale 2.06, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 495 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Begrebet "ondskab" holdes i live af ondskabens konstante tilsynkomster i verden, fra ekstreme begivenheder og handlinger til de mere trivielle tilbøjeligheder, vi alle møder hos os selv og andre, som ligegyldighed og hensynsløshed. I forelæsningsrækken belyses ondskabsbegrebet ud fra fire centrale spørgsmål: Hvordan kan vi forholde os til konkret ondskab, når aktiv handling ikke er mulig, f.eks. i forbindelse med terrorisme? Hvordan bør vi handle moralsk og politisk, når vi konfronteres med ondskaben, som overtrædelser af menneskerettighederne? Hvordan anvendes ondskabsbegrebet inden for politiske diskurser til at skabe en radikal opfattelse af andre mennesker, f.eks. i form af kriminelle? Og hvordan kan det onde begrebsliggøres i et moderne, sekulariseret samfund, hvor ondskabsbegrebet anvendes til at beskrive det ubeskrivelige? Følelsen af, at "verden er af lave", og at "ondskaben er over os", har altid været en del af menneskets bevidsthed og er ikke kun et moderne fænomen. Men i det moderne samfund er ondskabsbegrebet i høj grad gået fra at være et religiøst til at være et politisk begreb. Forelæsningsrækken er baseret på bogen "Ondskab – et politisk begreb" (Aarhus Universitetsforlag 2008).

6/4: Det radikalt onde - i filosofien frem til nutiden

VED LEKTOR, PH.D. JACOB DAHL RENDTORFF, ROSKILDE UNIVERSITET.

13/4: Moralsk blindhed og onde forbrydelser i dag

VED LEKTOR, PH.D. JACOB DAHL RENDTORFF, ROSKILDE UNIVERSITET.

20/4: Den samvittighetsfulle ondskaben (Forelæsning på norsk)

VED PROFESSOR LARS F. H. SVENDSEN, BERGEN UNIVERSITET.

27/4: Ondskab og erindring – om Roberto Benignis "Livet er smukt"

VED LEKTOR, PH.D. CARSTEN BAGGE LAUSTSEN, AARHUS UNIVERSITET

4/5: Ondskabens tvetydighed. Et teologisk perspektiv på begrebet ondskab

VED LEKTOR, PH.D. BO KRISTIAN HOLM, AARHUS UNIVERSITET.

Antikkens filosofi

VED CAND. MAG. LINEA NIELSEN.

Hold 10228-2 - Kursus
6 onsdage: 3/3, 10/3, 24/3, 7/4, 14/4, 21/4 kl. 18.15-20.00.
Sted: Lokale 2.07, Syddansk Universitet, Kolding, indg. B. Pris: 595 kr.
Tilmelding til: Folkeuniversitetet i Odense.

Antikkens menneske havde sin plads i kosmos, og de antikke filosoffer fokuserede på menneskets rolle i samfundet modsat i dag, hvor der er fokus på individet. Mennesket var således en del af en større helhed. De opfattede desuden verden på en anden måde, idet både naturen og mennesket havde et formål og inden for f.eks. etikken kom det til udtryk ved, at mennesket skulle søge at realisere et ideal. I kurset vil vi begynde med Sokrates, som gik rundt i Athens gader og stillede spørgsmål til Athens unge borgere i søgen efter sand viden. Hans elev Platon foreskrev en idealstat, som skulle styres af én filosofkonge med den rette indsigt. Aristoteles udformede en etik om den gyldne middelvej, men også staten spillede en rolle, idet den skulle gøre mennesket til gode borgere. De filosofiske skoler epikuræisme og stoicisme var optaget af, hvad det vil sige at være "vis", og havde forskellige svar herpå. Sidst vil kurset komme omkring senantikken med nyplatonikerne og kirkefaderen Augustin, inden middelalderen tager over. Der vil ved kursets begyndelse blive udleveret et kompendium med tekster af forskellige filosoffer, og kurset tager udgangspunkt i tekstuddragene.

Afsender:

Folkeuniversitetet, Syddansk Universitet
Campusvej 55, 5230 Odense M

Mellemøsten og Europa – gensidige fortolkninger?

Forskere fra Center for Mellemøststudier, Syddansk Universitet, vil fokusere på, hvordan Europa og Mellemøsten har fortolket hinanden og diskutere eksempler på mødet mellem Orienten og Aftenlandet – i historisk og aktuel belysning.

Se side 3

**Kunstens Mirakler om Miraklernes Kunst**

Den vesterlandske historie er gennemvævet af beretninger om mirakler. Ser man tilbage på kristendommens fremvækst i Europa står det klart, at troen på under og manifestationer af Guds kraft var med til at sikre kristendommens indføring i Europa.

Se side 7

Danmarks krigshistorie

Med basis i det store værk "Danmarks krigshistorie" fortælles, hvordan krig har formet menneske, stat og samfund i Danmark i mere end tusind år. Vi kommer omkring krigenes årsager og konsekvenser i et udenrigs- og sikkerhedspolitisk perspektiv - og om nogle af de kriser, der nær var blevet til krig.

Se side 3

**Sushi Science - videnskaben bag maden**

Vores velbefindende, sundhed og sygdomme er i høj grad betinget af vores kost og vores livsstil. Med udgangspunkt i asiatisk mad, sættes fokus på betydningen af de særlige fedtstoffer, som findes i føde fra havet: fisk, skaldyr og tang.

Se side 11

I Mayaernes fodspor

For et par generationer siden var vor viden om mayaerne baseret på gætterier, da disse folks skrift kun i begrænset omfang kunne tydes præcist. Forskere har i de senere år afsløret nye kendsgerninger om de "gådefulde" mayaer og delvist løst op for de talrige mysterier i mayalandet.

Se side 3

**Flow og fordybelse**

I de senere år har den "positive psykologi" sat fokus på menneskets positive, kreative og kommunikative potentialer, f.eks. evnen til at komme i flow. Få en introduktion til den nye "positive psykologi" med hovedvægt på flow-teorien.

Se side 13